

PREMIÈRE LEÇON

LES NOMBRES



After more than a decade of intense research, Derek unveils his calculation for the value of pi.

I - L'Égypte antique

a. Le système de numération de l'Égypte antique

Les Égyptiens avaient très peu de signes (hiéroglyphes) pour compter :

| : représente 1

∩ : représente 10

👉 : représente 100

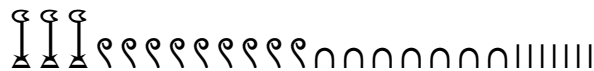
👉👉 : représente 1000

👉👉👉 : représente 10000

👉👉👉👉 : représente 100000

👉👉👉👉👉 : représente 1000000

Leur système est dit « additif », comme les grecs et les romains : on « additionne les signes » pour obtenir le nombre désiré. Par exemple, que représente :



Écrivez en égyptien : 2008, 37612, 354.

b. L'addition égyptienne

Calculez : puis lisez-le en français.

Inventez d'autres additions et faites-les calculer à votre voisin.

c. La multiplication égyptienne

Ce système n'est pas très pratique pour multiplier les nombres. Les Égyptiens utilisaient une table contenant une série de nombres :

				∩	∩∩	∩∩∩	👉	👉👉	👉👉👉
--	--	--	--	---	----	-----	---	----	-----

Y a-t-il un problème ?

Les fractions avec dénominateur 64 étaient utilisées pour mesurer les volumes.

Les Égyptiens utilisaient d'autres fractions, mais toujours avec un numérateur égal à 1 en écrivant les dénominateurs sous une sorte d'œil.

Tout ça est un peu compliqué...

II - Numération athénienne

Plus tard, de l'autre côté de la Méditerranée, les Grecs avaient adopté un système du même type :

- 2 se note Π
- 5 se note Π
- 9 se note ΠΠΠΠ
- 17 se note ΔΠΠΠ
- 43 se note ΔΔΔΔΠΠΠ
- 438 se note ΗΗΗΗΔΔΔΔΠΠΠΠ
- 782 se note ϠΗΗΗϠΔΔΔΠΠ
- 1997 se note ΧϠΗΗΗΗϠΔΔΔΔΠΠΠΠ
- 6284 se note ϠΧΗΗΗϠΔΔΔΠΠΠΠ

Arrivez-vous à en percer le secret ? À quel autre système cela vous fait-il penser ?

Ménélas a gagné 286 mines au jeu de l'oie : écrivez ce nombre... à la manière de Ménélas.

Écrivez votre date de naissance en Athénien.

III - Babylone

a. La numération babylonienne

Tout à côté de l'Égypte, à la même époque, à Babylone, apparut un autre système de numération. La forme, d'abord, était différente car les Babyloniens utilisaient des tablettes et des poinçons au lieu de papyrus et de pinceaux. Il y avait principalement deux caractères : \Uparrow et \Leftarrow .

Pour compter jusqu'à 59, le système fonctionne comme en Égypte et plus tard en Grèce et à Rome : on ajoute la valeur des signes écrits. Ainsi $\Leftarrow \Uparrow$ correspond à 12, $\Leftarrow \Leftarrow \Uparrow \Uparrow$ à 48.

Lisez les nombres suivants : $\Leftarrow \Leftarrow \Uparrow \Uparrow$; $\Leftarrow \Leftarrow \Uparrow$; $\Leftarrow \Uparrow \Uparrow$.

Proposez d'autres exemples à vos voisins.

À partir de 60, la numération ressemble plus à la nôtre car elle devient « positionnelle » : en effet, la valeur d'un signe dépend de sa position par rapport aux autres.

Ainsi, 63 s'écrit $\Uparrow \Uparrow \Uparrow$, c'est-à-dire 1 fois 60 plus 3 fois 1.

De même, $\Uparrow \Leftarrow \Uparrow \Uparrow$ correspond à $3 \times 60 + 23 = 203$

Enfin $\Uparrow \Leftarrow \Uparrow \Leftarrow \Uparrow \Uparrow$ correspond à 2 soixantaines de soixantaines + 19 soixantaines + 35, c'est-à-dire ?

Proposez d'autres nombres à vos voisins.

Que pensez-vous de cette opération : $\Leftarrow \Uparrow + \Leftarrow \Uparrow = \Uparrow$?

Et de celle-ci : $\Uparrow \times \Uparrow \Leftarrow \Leftarrow = \Uparrow \Uparrow$?

Est-ce que ça ne vous rappelle pas quelque chose ?

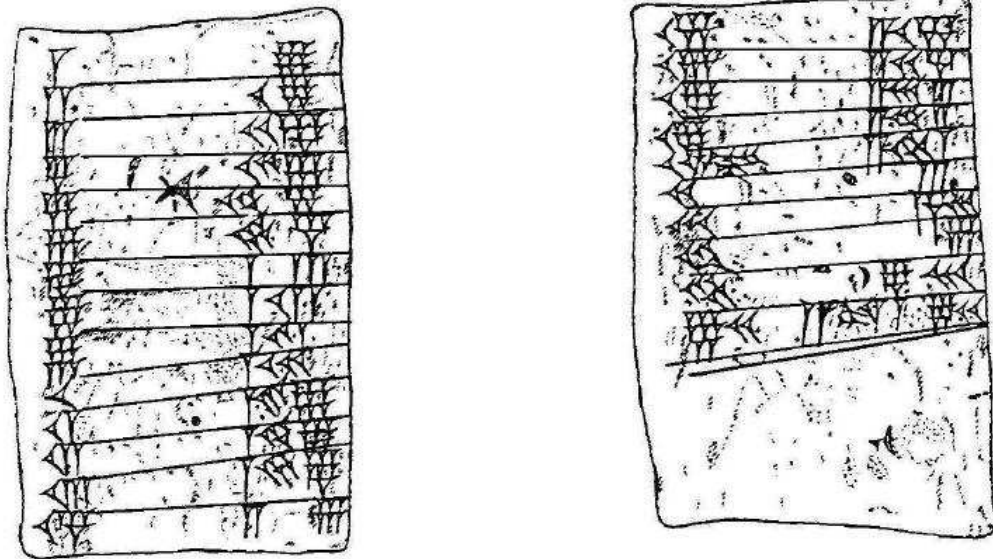
Les Babyloniens étaient confrontés à une petite ambiguïté : le nombre $\Uparrow \Leftarrow \Uparrow$ qu'on peut noter [3;23] représentait à la fois

- $3 \times 60 + 23$;
- $3 \times 60^2 + 23 \times 60$;
- $3 + 23 \times \frac{1}{60}$;
- etc.

En fait, cela fait penser aux « multiplications à virgules » de l'école primaire où vous « décalez » la virgule quitte à rajouter des zéros : pourquoi ?

b. Multiplication babylonienne

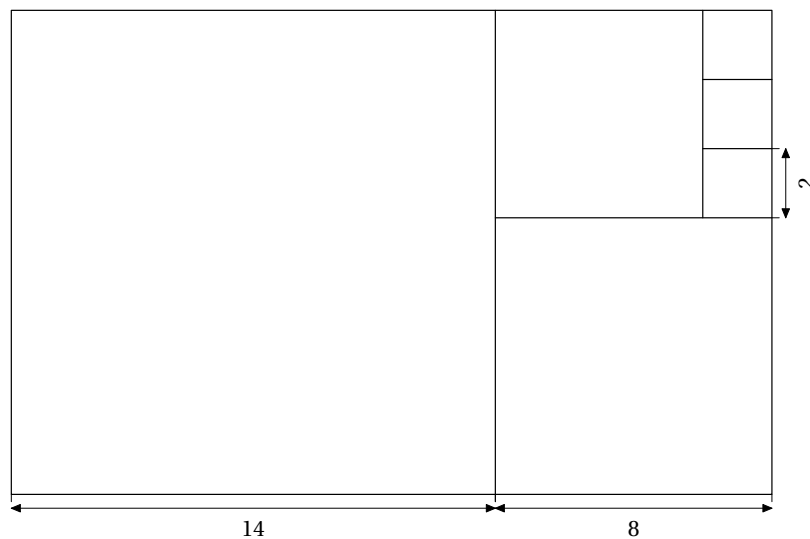
Les petits Babyloniens devaient apprendre beaucoup de tables de multiplications qui ressemblaient à ce « cahier » d'écolier : de quelle table s'agit-il ?



Ils disposaient également d'une table des carrés; complétez la table suivante :

n	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
n^2	1	4	9																	

Pour multiplier 14 par 22, ils avaient ce petit dessin en tête :



et il ne restait plus qu'à additionner : $14 \times 22 = 14^2 + 8^2 + 6^2 + 2^2 + 2^2 + 2^2$

Multipliez de la même manière 17 par 31.

c. Division babylonienne

Pour effectuer des divisions, les Babyloniens utilisaient le fait que diviser par un nombre, c'est multiplier par... Ils disposaient d'une table d'inverses mais attention à la définition d'un inverse babylonien ! C'est 60 le nombre magique. L'inverse babylonien de 2 est donc 30 car $2 \times 30 = 60$ ou encore $\frac{60}{2} = 30$.

Pour trouver l'inverse de 8, on écrit :

$$\frac{60}{8} = \frac{56}{8} + \frac{4}{8} = 7 + \frac{1}{2} = [7;30] = \text{VII} \lll$$

Complétez alors le tableau suivant :

2	3	4	5	6	8	9	10	12	15	16	18	20	24	27	30	32	36
30	20	15	12	10	[7;30]	[6;40]	6	5	4	[3;45]							

IV - Les Mayas

a. Numération

Les Mayas ont vécu en Amérique centrale depuis la nuit des temps jusqu'à la conquête espagnole. Ils ont été parmi les premiers (si ce n'est les premiers) à utiliser un zéro à partir du IV^e siècle après JC, 1100 ans avant les Européens ! Leur système de numération était totalement « positionnel » est ressemble donc au nôtre mais leur nombre de « base » était vingt au lieu de dix pour nous (peut-être parce qu'ils n'avaient pas oublié leurs dix doigts de pied...).

Essayez de décrire leur système de numération sachant que : 6 s'écrit $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline \end{array}$, 13 s'écrit $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline || \\ \hline \end{array}$, 24 s'écrit $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline \end{array}$, 30 s'écrit $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline | \\ \hline \end{array}$, 65 s'écrit $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline | \\ \hline \end{array}$, 232 s'écrit $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline | \\ \hline \end{array}$, 400 s'écrit $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline | \\ \hline \end{array}$, 512 s'écrit $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline | \\ \hline \end{array}$, 8600 s'écrit $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline | \\ \hline \end{array}$.

Proposez des nombres à écrire à vos voisins.

b. Parlons yucatèque

Hun : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Ca : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Ox : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Can : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Ho : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$
Uac : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Uuc : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Uaxac : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Bolon : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Lahun : $\begin{array}{ c } \hline \\ \hline \\ \hline \end{array}$
Buluc : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Lahca : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Oxlahun : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Canlahun : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Holhun : $\begin{array}{ c } \hline \\ \hline \\ \hline \end{array}$
Uaclahun : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Uuclahun : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Uaxaclahun : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Bolonlahun : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Hunkal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$
Huntukal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Catukal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Oxtukal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Cantukal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Hotukal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$
Cakal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Huntuyoxkal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Catuyoxkal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Oxtuyoxkal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$	Cantuyoxkal : $\begin{array}{ c } \hline \cdot \\ \hline \\ \hline \end{array}$

c. La « cinquième opération »

Regardons comment s'écrit 35 : *holhucakal*. On peut le décomposer en ho.lahun ti+u-ca-KAL ce qui se traduit mot à mot par : « 15 vers 2^e vingt ».

Ces formes font apparaître la spécificité des numérations mayas parlées précolombiennes, à savoir que les Mayas disposaient d'une opération que nous ne connaissons pas dans notre arithmétique. Une opération qui donne le résultat 35 quand on la fait porter sur les arguments 15 et 40 (ca-KAL est aussi le nom de quarante).

Appelons-la « mayation » : que donne la mayation de $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline \end{array}$ et $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline \end{array}$? de $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline \end{array}$ et $\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline | \\ \hline \end{array}$? Proposez d'autres opérations à vos voisins.

V - La numération sino-japonaise

a. Un peu d'Histoire

La numération que nous allons découvrir est née en Chine... il y a très longtemps, sûrement à la même époque qu'en Égypte. Cependant, bien avant tous les autres, les Chinois ont adopté un système en base 10 tout à fait similaire à celui que nous utilisons actuellement. Ils ont ainsi découvert bien avant nous bon nombre de résultats grâce à leur numération « moderne ». Les Grecs, quant à eux, ne disposant que d'un système fort peu pratique, se sont plutôt concentré sur la géométrie. Ce n'est qu'au XV^e que les barrières religieuses et d'usage ont été levées en Europe pour enfin adopter une numération décimale entre temps modernisée par les Indiens puis les Arabes à la suite des Chinois.

Il existe deux grands systèmes de numération en Chine. Nous étudierons le plus ancien afin de mieux comprendre notre propre système. Le deuxième est trop proche du nôtre (en utilisant des bâtons) pour nous permettre une approche différente.

b. Comptons

Essayez de deviner comment on écrit les nombres en Chine et au Japon à partir des éléments suivants :

- 7 s'écrit 七
- 20 s'écrit 二十
- 24 s'écrit 二十四
- 26 s'écrit 二十六
- 40 s'écrit 四十
- 75 s'écrit 七十五
- 11 s'écrit 十一
- 98 s'écrit 九十八
- 308 s'écrit 三百八 au Japon et 三百〇八 en Chine
- 3008 s'écrit 三千八 au Japon et 三千〇八 en Chine
- 30008 s'écrit 三万八 au Japon et 三万〇八 en Chine
- 0,3 s'écrit 三割
- 0,03 s'écrit 三分
- 0,003 s'écrit 三厘

Proposez des nombres à vos voisins.

Que pensez-vous de ce calcul :

八千二百五十 + 七千五十四 = 一万五千三百四

et de celui-ci :

八 * 一十二 = 九十六

ou encore de celui-là :

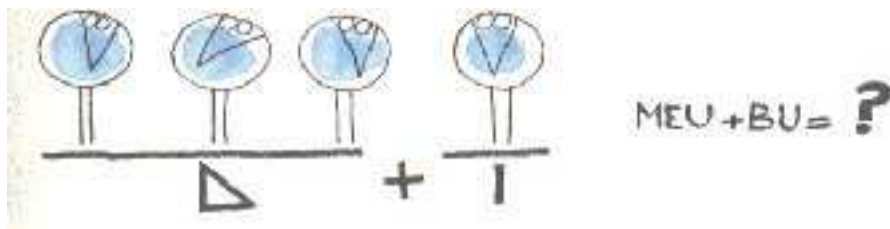
一百二十八 / 四 = 三十二

VI - La numération shadock

Le calcul a toujours donné beaucoup de fil à retordre aux Shadoks... En effet n'ayant que quatre cases il ne pouvait pas compter plus que quatre... 1, 2, 3, 4... Mais le professeur Shadoko avait réformé tout ça...

- Quand il n'y a pas de Shadoks, on dit GA ;
- Quand il y a un shadok de plus, on dit BU ;
- Quand il y a encore un shadok de plus, on dit ZO ;
- Et quand il y a encore un autre, on dit MEU.

Si je mets un shadok en plus, évidemment, je n'ai plus assez de mots pour les compter...



alors c'est très simple : on les jette dans une poubelle, et je dis que j'ai BU poubelle. Et pour ne pas confondre avec le BU du début, je dis qu'il n'y a pas de Shadok à côté de la poubelle et j'écris BU GA.



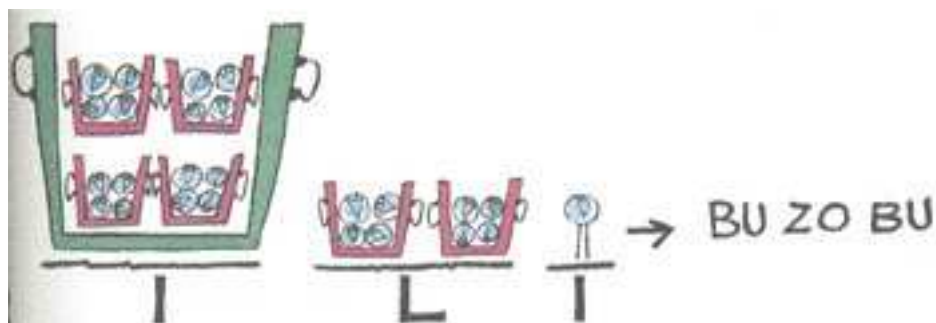
Bu Shadok à côté de la poubelle : BU BU.

Un autre : BU ZO.

Encore un autre : BU MEU.

...

MEU poubelles et MEU Shadoks à coté : MEU MEU. Arrivé là si je mets un Shadok en plus, il me faut une autre poubelle. Mais comme je n'ai plus de mots pour compter les poubelles, je m'en débarrasse en les jetant dans une grande poubelle. J'écris BU grande poubelle avec pas de petite poubelle et pas de Shadok à coté : BU GA GA. Et on continue... BU GA BU, BU GA ZO...



MEU MEU ZO, MEU MEU MEU.

Quand on arrive là et qu'on a trop de grandes poubelles pour pouvoir les compter, eh bien, on les met dans une super poubelle, on écrit BU GA GA GA, et on continue...

Vous trouverez une machine à calculer shadock ici : <http://www.lesshadoks.com/telechargement/Install.exe>

VII - La numération... des ordinateurs

a. Comment compter avec des 0 et des 1 ?

Peut-être savez-vous que les ordinateurs parlent en « binaire », c'est-à-dire en base 2 : voyons ce que cela veut dire.

Par exemple, comptons de zéro à six en binaire :

0 - 1 - 10 - 11 - 100 - 101 - 110

Continuez à compter en binaire jusqu'à douze ?

b. Paquets

Groupez ces vélos par 2, puis les groupes de 2 par 2, etc.



Utilisez ce schéma pour compter les vélos en n'utilisant que le chiffre 2.

c. La table des Égyptiens

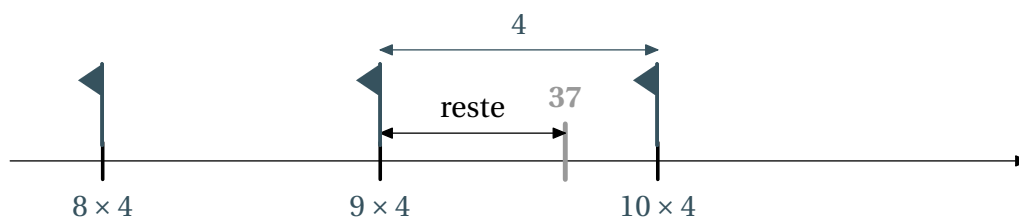
Souvenez-vous de la table des puissances de 2 qu'utilisaient les Égyptiens pour multiplier les entiers. Décomposer 11 en puissances de 2 à l'aide de cette table.

Des remarques ?

d. Une méthode plus générale

Si on dispose de la « table égyptienne », on peut donc s'arranger mais il existe un autre moyen si on n'en dispose pas ou si le nombre est trop grand pour notre table...

Vous savez encore ce qu'est une division euclidienne ? Par exemple que vous inspire ce dessin :



Comment traduire cette division à l'aide d'une somme et d'un produit ?

Comment s'appelle chaque membre de cette division ?

Observez maintenant cette séquence :

$$\begin{array}{r|l} 1 & 1 \\ \hline 1 & 5 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 5 & 2 \\ \hline 1 & 2 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 2 & 2 \\ \hline 0 & 1 \end{array} \quad \begin{array}{r|l} 1 & 2 \\ \hline 1 & 0 \end{array}$$

et retrouvez l'écriture binaire de 11...

Que pensez-vous de cette phrase :

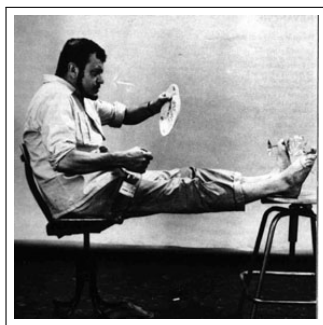
« Le monde se sépare en 10 catégories : ceux qui comprennent cette phrase et les autres... »

VIII - La numération des Mickeys

Vous savez que Mickey n'a que quatre doigts à chaque main. Il ne dispose donc que de huit chiffres, de zéro jusqu'à sept... Mickey aime jouer au football : combien a-t-il de ballons dans son garage ?



IX - Le code bibinaire



Boby LAPOINTE, célèbre chanteur français, était aussi mathématicien à ses heures. Ayant trouvé le code binaire trop compliqué à utiliser, il inventa le code... bibinaire (il y a un jeu de mot caché). Il suffit de remplacer les chiffres par des lettres. On commence par couper le nombre écrit en binaire en paquets de 2. S'il y a un nombre impair de chiffres, on rajoute un zéro à gauche, ce qui ne modifie pas la valeur de nombre (expliquez pourquoi). On commence par le premier groupe de deux chiffres le plus à droite. On remplace 00 par O, 01 par A, 10 par E, 11 par I. Puis on prend le paquet de deux chiffres suivants en se déplaçant de droite à gauche. On remplace 00 par H, 01 par B, 10 par K, 11 par D. Pour le paquet suivant, on recommence avec les voyelles. S'il y a encore un groupe, on remplace par une consonne, etc.

1. Écrivez les nombres de 0 à 31 en bibinaire.
2. Récitez la table de multiplication par HI en bibinaire.
3. Quelle est la base du bibinaire ?
4. Pour les curieux : écrivez 1177 en bibinaire.
5. Écrivez KEKIDIBIBI en numération décimale et également KEBOKADO.
6. Pour les très curieux : quel est le plus grand nombre qu'on peut écrire avec six lettres en bibinaire ?

X - Notion de base

a. On n'est pas des Mickey

Contrairement à cette charmante souris, nous avons dix doigts et pas huit. Nous comptons donc en **base dix** : qu'est-ce que ça veut dire ?

Pour vous aider à avoir des idées, pensez à ce qui se passe après 9, 99, 999, etc. et surtout, pensez **puissances de 10**.

b. Les bases à travers les âges

Il est temps de dresser un petit bilan de toutes ces activités : dans chacune des numérations étudiées précisez

- quelle est la base utilisé ?
- est-ce que la position des « chiffres » est importante ?
- quelle est l'opération qui permet d'obtenir la valeur du nombre à partir de son écriture ?

Effectuez maintenant la multiplication par 10 puis par 100 des nombres suivants dans chacune des numérations :

- 11
- le nombre de vos doigts de pieds et de main ;
- votre année de naissance ;
- le nombre d'habitants de Rezé.

Faites de même avec une multiplication par 2, puis avec une multiplication par 20 et enfin par 60.

Quels commentaires cela vous inspire-t-il ?

c. Les billets de banque

Regardez un billet de 20 euros. Il comporte un numéro... en face du Portugal.



Il y a en fait une lettre et onze chiffres. On remplace la lettre par son rang dans l'alphabet. Ici, U est la 21^e lettre. Donc le numéro est en fait

2119586900453

Il faut savoir que les numéros des billets conçus par la Banque de France ont un reste dans la division par 9 toujours égal à 8. Vérifiez le sur ce billet. Connaissez-vous un moyen de le vérifier rapidement ? Sauriez-vous le prouver ?

Regardez cet autre billet :



Que vous inspire-t-il ?

XI - Les nombres non-entiers

- Écrivez 308 ; 30,8 ; 3,08 ; 0,308 en japonais et de même avec 38 ; 3,8 ; 0,38 ; 0,038 ;
- Lisez puis écrivez ces mêmes nombres avec « nos chiffres à nous » sans utiliser de virgule : comment faire ?
- Effectuez les calculs suivants « en japonais » :
 - 3 virgule 15 plus 3 virgule 5
 - 3 virgule zéro quatre plus 3 virgule zéro six
- Remplissez le tableau suivant :

3. 141592653589793238462643383279502884197169399375105820974944592307816406286208998
 6280348253421170679821480865132823066470938446095505822317253594081284811174502841027019385
 2110555964462294895493038196442881097566593344612847564823378678316527120190914564856692346
 0348610454326648213393607260249141273724587006606315588174881520920962829254091715364367892
 5903600113305305488204665213841469519415116094330572703657595919530921861173819326117931051
 1854807446237996274956735188575272489122793818301194912983367336244065664308602139494639522
 4737190702179860943702770539217176293176752384674818467669405132000568127145263560827785771
 3427577896091736371787214684409012249534301465495853710507922796892589235420199561121290219
 6086403441815981362977477130996051870721134999999837297804995105973173281609631859502445945
 5346908302642522308253344685035261931188171010003137838752886587533208381420617177669147303
 5982534904287554687311595628638823537875937519577818577805321712268066130019278766111959092
 1642019893809525720106548586327886593615338182796823030195203530185296899577362259941389124
 9721775283479131515574857242454150695950829533116861727855889075098381754637464939319255060
 4009277016711390098488240128583616035637076601047101819429555961989467678374494482553797747
 2684710404753464620804668425906949129331367702898915210475216205696602405803815019351125338
 2430035587640247496473263914199272604269922796782354781636009341721641219924586315030286182
 9745557067498385054945885869269956909272107975093029553211653449872027559602364806654991198
 8183479775356636980742654252786255181841757467289097777279380008164706001614524919217321721
 4772350141441973568548161361157352552133475741849468438523323907394143334547762416862518983
 5694855620992192221842725502542568876717904946016534668049886272327917860857843838279679766
 8145410095388378636095068006422512520511739298489608412848862694560424196528502221066118630
 6744278622039194945047123713786960956364371917287467764657573962413890865832645995813390478
 0275900994657640789512694683983525957098258226205224894077267194782684826014769909026401363
 9443745530506820349625245174939965143142980919065925093722169646151570985838741059788595977
 2975498930161753928468138268683868942774155991855925245953959431049972524680845987273644695
 8486538367362226260991246080512438843904512441365497627807977156914359977001296160894416948
 6855584840635342207222582848864815845602850601684273945226746767889525213852254995466672782
 3986456596116354886230577456498035593634568174324112515076069479451096596094025228879710893
 1456691368672287489405601015033086179286809208747609178249385890097149096759852613655497818

Qu'en pensez-vous ?

XIV - Famille de nombres

Essayez de classer les nombres que vous connaissez en début de 2^{nde} ?

XV - À la découverte des nombres premiers

Dans un carré de côté 10, écrivez les nombres de 1 à 100, puis barrez 1, les multiples de 2, 3, 4, etc. : que reste-t-il ?

Il s'agit du crible d'Ératosthène...

XVI - Dessinons des racines

Il aurait été plus correct d'intituler cette activité : **construisons des irrationnels à la règle et à l'équerre.**

Quelle est la longueur de la diagonale d'un carré de côté 1 ? Déduisez-en une *construction* de $\sqrt{2}$.

Construisez de même $\sqrt{5}$, $\sqrt{13}$, $\sqrt{11}$.

Casse-tête en forme d'escargot adepte du cubisme : quelle est la longueur du dixième segment gris de cette spirale¹ ?

¹Je ne vous demande pas de prouver le résultat mais juste de le deviner

e. Si, et seulement si

Si je nage en maillot de bain dans un lac syldave **alors** je serai mouillé, mais est-ce que **si** je suis mouillé **alors** je nage en maillot de bain dans un lac syldave ?

La première proposition² est une **implication** vraie : nager en maillot de bain dans un lac syldave implique d'être mouillé.

On utilise le symbole \implies pour matérialiser cette implication :

$$\text{Nager en maillot dans un lac syldave} \implies \text{\u00eatre mouill\u00e9}$$

La deuxième proposition³ est l'**implication r\u00e9ciproque**. Dans le cas qui nous occupe, cette implication r\u00e9ciproque est fautive

$$\text{\u00eatre mouill\u00e9} \nRightarrow \text{nager en maillot dans un lac syldave}$$

On dit que ces deux propositions ne sont pas **\u00e9quivalentes** :

$$\text{Nager en maillot dans un lac syldave} \nLeftrightarrow \text{\u00eatre mouill\u00e9}$$

Que pensez-vous de l'affirmation : *Un quadrilat\u00e8re est un carr\u00e9 si, et seulement si, c'est un rectangle ?*

Et celle-ci : *Un quadrilat\u00e8re est un parall\u00e9logramme si, et seulement si, il a deux c\u00f4t\u00e9s oppos\u00e9s et de m\u00eame longueur*

Revenons \u00e0 nos nombres.

En pensant \u00e0 la division pos\u00e9e, expliquer pourquoi un nombre rationnel admet forc\u00e9ment un d\u00e9veloppement d\u00e9cimal p\u00e9riodique.

Inversement, expliquez pourquoi un nombre admettant un d\u00e9veloppement rationnel p\u00e9riodique est forc\u00e9ment rationnel.

Comment exprimer ces r\u00e9sultats en termes d'\u00e9quivalence ?

f. Les limites du d\u00e9veloppement d\u00e9cimal

\u00c9crivez sous forme de fraction le nombre $1,\underline{9}$.

Des remarques ?

XVIII - $\sqrt{2}$ est irrationnela. Qui se cache derri\u00e8re l'\u00e9criture $\sqrt{2}$?

$\sqrt{2}$: qu'est-ce que \u00e7a veut dire ? Vous rappelez-vous de la d\u00e9finition vue en coll\u00e8ge⁴ ?

Pour les grecs, un nombre « existait » si l'on pouvait le dessiner. Ayant \u00e0 votre disposition une r\u00e8gle de longueur 1 et une \u00e9querre, pouvez-vous dessiner $\sqrt{2}$?

b. Rationnel or not rationnel ?

Comme son nom l'indique, un irrationnel est un nombre qui n'est pas rationnel...

Il serait donc utile de se souvenir de ce qu'est un rationnel : rappelez la d\u00e9finition.

Ainsi, on ne sait pas vraiment ce qu'est un irrationnel, mais on sait ce qu'il n'est pas⁵.

Une des premi\u00e8res questions qui surgit de votre esprit en \u00e9bullition est s\u00fbrement : est-ce que de tels nombres existent ?

Tapons $\text{SHIFT}(\sqrt{})$ 2 sur notre machine. Nous obtenons 1.414213562373 . On pourrait penser qu'en d\u00e9coupant le segment $[1; 2]$ en fractions suffisamment petites, on puisse « tomber » sur ce nombre, et donc l'exprimer en fractions d'unit\u00e9. Que pourrait-on en d\u00e9duire ?

Supposons donc que $\sqrt{2}$ soit un rationnel. Puisque je connais ma d\u00e9finition, je sais alors qu'il existe deux entiers - appelons-les p et q - tels que $\sqrt{2} = p/q$. Supposons que p et q sont choisis pour que la fraction soit la plus « simple » possible : comment comprenez-vous cette formulation ?

² Si je nage en maillot de bain dans un lac syldave **alors** je serai mouill\u00e9

³ Si je suis mouill\u00e9 **alors** je nage en maillot de bain dans un lac syldave

⁴ Vous pouvez rechercher comment nos voisins europ\u00e9ens appellent ce nombre et comment on a pu l'appeler depuis l'Antiquit\u00e9

⁵ C'est clair !

c. Où nous allons mettre au point un théorème sur la parité

Avant d'aller plus loin, faisons un petit aparté : comment traduire qu'un entier est pair ? Et tant qu'on y est qu'un entier est impair ? Essayer de donner une définition la plus générale possible mais qui permette de calculer⁶.

À votre avis, p et q peuvent-ils être tous les deux pairs ?

Observez maintenant les liens entre la parité d'un nombre et celle de son carré sur quelques exemples. Cela vous donne des idées ? Essayez alors d'énoncer un théorème... puis de le prouver !

d. Revenons à nos moutons

Bon. On suppose donc que $\sqrt{2}$ s'écrit sous la forme p/q , avec p et q les plus simples possibles. Pouvez-vous en déduire des choses sur la parité de p^2 puis sur celle de p ?

Comment peut alors s'écrire p ? p^2 ? q^2 ? Qu'en déduisez-vous sur la parité de q ?

Méditez sur ce résultat.

e. Considérations sur le raisonnement que nous venons d'utiliser

Otto SCHZPRWT, chef des services secrets syldaves, interroge un homme que des agents des forces spéciales ont surpris en train de rôder autour d'une usine ultra-secrète d'aspirateurs. Pour prouver son innocence, il lui demande de réciter l'hymne à la gloire du Président syldave, mais le prévenu en est incapable. Otto SCHZPRWT en déduit donc qu'il n'est pas un patriote syldave, mais un vil espion à la solde de la Bordurie et le condamne à avaler en moins de 10 minutes une quenelle de grande taille de 18 kg.

Arrivé à ce moment du récit, vous vous demandez si votre pauvre prof de maths à abusé de la Slivoviz, célèbre eau de vie syldave.

Et bien non ! Car le bon Otto vient d'utiliser le même raisonnement qui nous a conduit à conclure que $\sqrt{2}$ n'était pas rationnel. Reprenons les faits : notre hypothèse de départ était que $\sqrt{2}$ était rationnel. Après une série de déductions logiques, nous sommes arrivés à une conclusion *absurde*, à savoir que p et q devaient être tous deux pairs.

Par un raisonnement juste, nous sommes arrivés à un résultat faux : c'est donc que notre hypothèse de départ était fautive.

Nous avons effectué un **raisonnement par l'absurde**, qui, malgré son nom, est un type de raisonnement extrêmement rigoureux et que nous utiliserons souvent.

Son utilisation dépasse le cadre mathématique : il est utilisé par les chefs de services secrets mais aussi couramment par les garagistes, les plombiers, les médecins, les détectives privés, etc.⁷

Nous venons de nous initier à la Logique, qui est une discipline qui occupe les esprits depuis des siècles mais qui a connu un véritable essor surtout à partir du début du XX^e sous l'impulsion du britannique B. RUSSEL.

f. $\sqrt{2}$ admet-il un développement décimal périodique ?

Si vous répondez correctement à cette question, alors vous commencerez à vous débrouiller en logique :-)

XIX - Valeur absolue

La valeur absolue d'un nombre, c'est sa distance à zéro.

Par exemple, -3 et 3 sont à la même distance de zéro : $\text{abs}(-3) = \text{abs}(3) = 3$

Complétez la phrase suivante :

Si un nombre x est ALORS $\text{abs}(x) = \dots$ SINON $\text{abs}(x) = \dots$

XX - Le nombre d'or...

Épisode 1

Soit ABCD un carré de côté 1.

1. Retrouver les étapes de la construction ci-dessous du rectangle ADFE, puis refaire la construction sur votre copie en choisissant pour unité 10 cm. (C et E sont sur un cercle de centre I, avec I milieu de [AB]).

⁶if you see what I mean...

⁷Cherchez des situations correspondant à ces corps de métier...

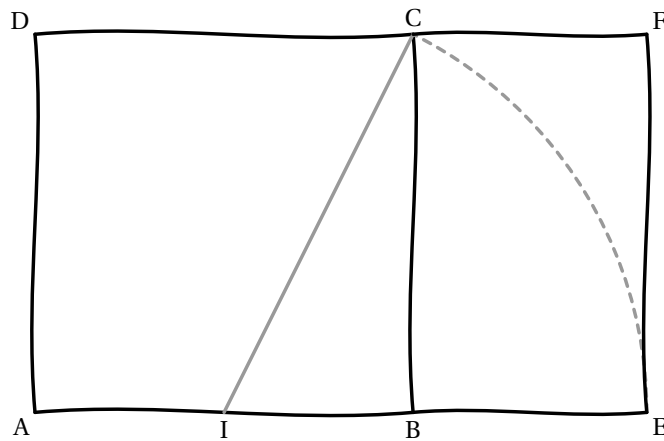


FIG. 1 – Rectangle d'or

- En utilisant un théorème bien choisi, prouvez que $AE = \frac{\sqrt{5}+1}{2}$
- Donnez une valeur approchée de $\frac{\sqrt{5}+1}{2}$ à l'aide de votre dessin. Quelle est à votre avis l'ordre de grandeur de la précision ?
- À l'aide de la calculatrice, donnez une valeur arrondie à 10^{-5} près de $\frac{\sqrt{5}+1}{2}$.

Ce nombre est noté Φ (lettre grecque appelée « phi ») et on l'appelle le nombre d'or. Le rectangle ADFE obtenu par la construction donnée est appelé un rectangle d'or.

Épisode 2

. Sans calculatrice

- Sans calculatrice* simplifiez l'écriture de Φ sans racine carrée au dénominateur. Puis simplifiez l'écriture de $1 + \frac{1}{\Phi}$. Que remarquez-vous ?
- Sans calculatrice* simplifiez l'écriture de Φ^2 puis simplifiez l'écriture de $1 + \Phi$. Que remarquez-vous ?

. Avec calculatrice

À l'aide de la calculatrice, donnez une approximation de

- Φ
- $a_1 = \sqrt{1 + \sqrt{1}}$
- $a_2 = \sqrt{1 + \sqrt{1 + \sqrt{1}}}$
- $a_3 = \sqrt{1 + \sqrt{1 + \sqrt{1 + \sqrt{1}}}}$
- $a_4 = \sqrt{1 + \sqrt{1 + \sqrt{1 + \sqrt{1 + \sqrt{1}}}}}$

En continuant le procédé, déterminez à l'aide de la calculatrice, le nombre minimal d'étapes n pour que $\Phi - a_n \leq 10^{-9}$.

. Avec XCAS

Que veut dire *SQuare RooT* en anglais ?

Analysez le programme suivant :

```

a(n) := {
A:=1.0;
k:=1;
Phi:=approx(1+sqrt(5))/2
tantque Phi-A>10^(-n) faire A:=sqrt(1+A);k:=k+1; ftantque;
return(k);
}

```

À l'aide de la calculatrice, donnez une approximation de

$$1. b_1 = 1 + \frac{1}{1}$$

$$2. b_2 = 1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1}}$$

$$3. b_3 = 1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1}}}$$

$$4. b_4 = 1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1}}}}$$

$$5. b_5 = 1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1}}}}}$$

En continuant le procédé, déterminez à l'aide de la calculatrice, le nombre minimal d'étapes n pour que $\Phi - a_n \leq 10^{-9}$.

Avec XCAS

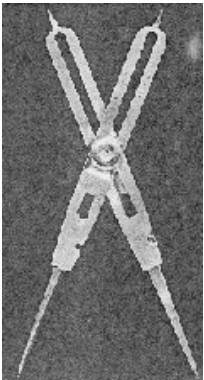
Complétez le programme suivant

```

b(n) := {
B:=2.0;
k:=1;
Phi:=approx(1+sqrt(5))/2
tantque abs(Phi-B)>10^(-n) faire B:= ????? ;k:=k+1; ftantque;
return(k);
}

```

Épisode 3 : le compas d'or



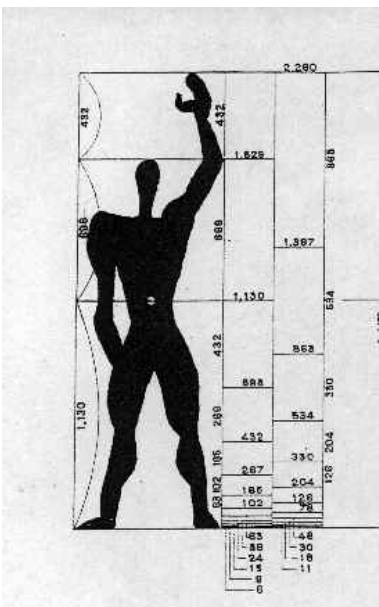
Voici un compas qu'utilisaient les architectes et les peintres pour garder des proportions dorées...

Comment pensez-vous que l'utilisaient ces artistes ?

Vous justifierez votre proposition en faisant une figure et en utilisant un théorème maintes fois utilisé au collège.

«S'il permet de vérifier rapidement les proportions d'un rectangle pour savoir s'il est un rectangle d'or, le compas de proportion peut aussi donner les puissances de Φ (il multiplie les longueurs par Φ !)» Expliquez comment on peut vérifier avec un compas de proportion que le rectangle de votre dessin de l'épisode 1 page 14 est un rectangle d'or, puis expliquez comment on obtient avec un compas d'or Φ^2 , $1/\Phi$?

Épisode 4 : Rezé et le Nombre d'Or...



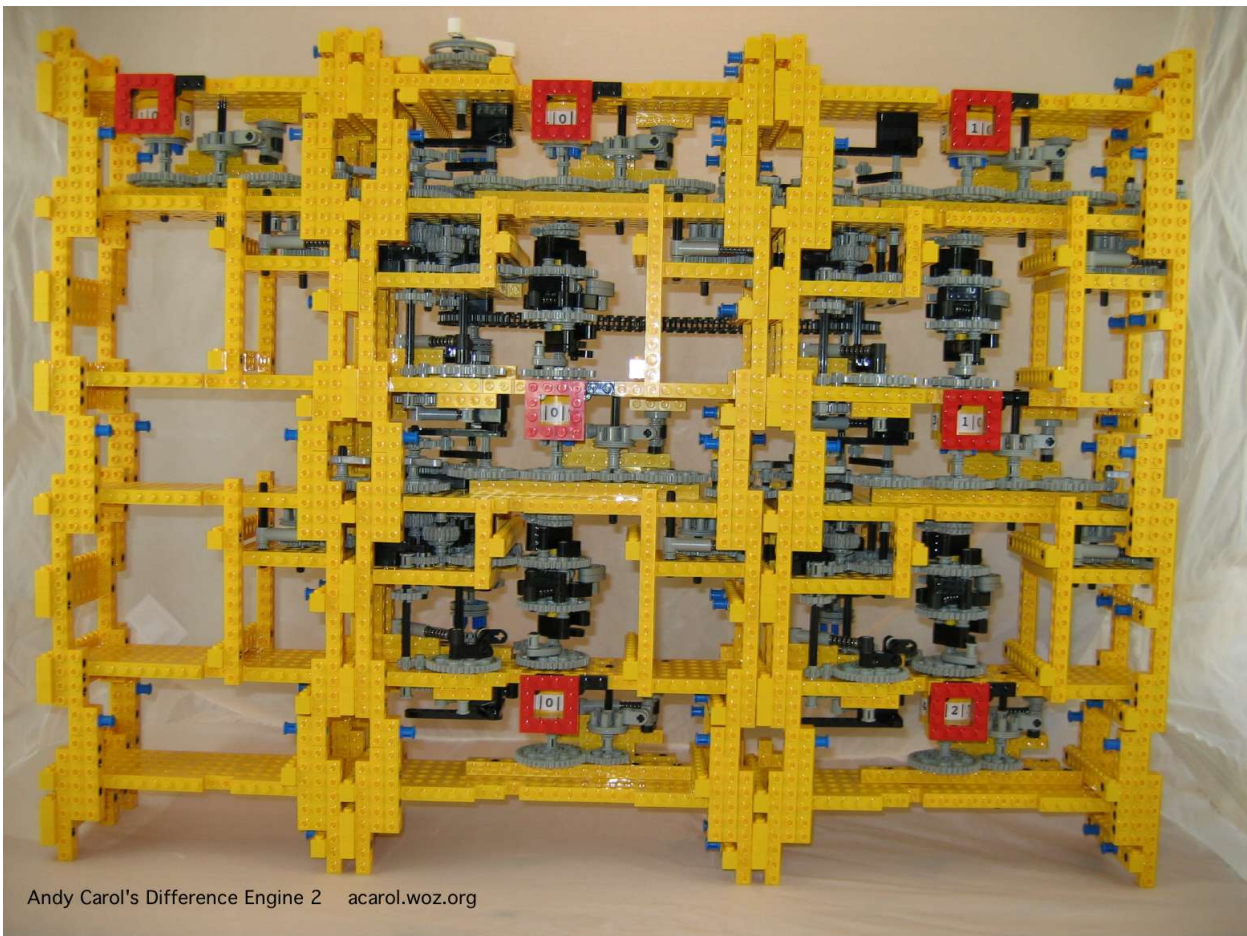
La Maison Radiée (108m de long, 52m de haut et 19m de large) a été construite selon le principe du Modulor inventé par Le Corbusier.

Pour obtenir des appartements à taille humaine, l'architecte avait pris pour base un homme d'1m83 qui atteint 2m26 les bras levés : la hauteur des plafonds des appartements. Tel l'homme de Vitruve de Léonard de Vinci, des gravures au pied de l'immeuble rappellent ce principe.

Allez mener l'enquête au *Corbu* et prenez quelques photos pour démasquer le nombre d'or caché à Rezé...

XXI - Une machine à calculer en légos...

Voici une machine à calculer entièrement constituée de légos fabriquée par Andrew CAROL :



Par exemple, considérons l'expression :

$$P(x) = 2x^2 + 3x + 5$$

Alors la machine peut calculer cette expression en remplaçant x par des nombres entiers.

a. Le principe

Remplissons le tableau suivant jusqu'à la 4^e ligne :

x	$P(x)$	première différence	deuxième différence
1	10	9	4
2	19	13	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

sachant que 9 est obtenu en faisant $19 - 10$ et 7 en faisant $13 - 9$.

Qu'observez-vous dans la dernière colonne ?

Finissez alors de remplir le tableau en n'effectuant que des additions : c'est tout ce que peut faire la machine en légo grâce à ses roues dentées.

b. Un exemple

Soit $Q(x) = 4x^2 + 5x + 1$

Remplissez un tableau similaire au précédent en n'effectuant aucune multiplication...

c. Généralisation

Pourquoi ça marche ? Essayez de remplir un tableau avec $R(x) = ax^2 + bx + c$, a , b et c étant des nombres quelconques.

d. Un petit brin d'informatique

Si vous fréquentez l'atelier d'informatique du lycée, peut-être serez-vous capable bientôt décrire ce programme :

```

dif (P, N, C) := {
  p := unapply (P, x);
  n := N + 1;
  D := [[x, seq(j, j=1..C)], [f(x), seq(p(j), j=1..C)], seq([d[k], "X"$C], k=1..n-1)];
  for (k:=2; k<=n; k++) {
    for (j:=1; j<C-k+2; j++) {
      D[k, j] := simplifier (D[k-1, j+1] - D[k-1, j]);
    }
  }
  return (tran(D));
};

```

qui permet d'obtenir des tableaux rapidement. Par exemple, on tape

```

dif (x^3+3*x+2, 3, 10)

```

et on obtient

x	$x^3 + 3x + 2$	$d[1]$	$d[2]$	$d[3]$
1	6	10	12	6
2	16	22	18	6
3	38	40	24	6
4	78	64	30	6
5	142	94	36	6
6	236	130	42	6
7	366	172	48	6
8	538	220	54	X
9	758	274	X	X
10	1032	X	X	X

Références

BECCARI, Claudio: The CB Greek fonts. <URL: <http://www.ctan.org/tex-archive/help/Catalogue/entries/cbgreek.html>>

CAROL, A: Difference Engine., Building A Calculating Machine Using LEGO <URL: <http://acarol.woz.org/>>

COUSQUER, É: Histoire du concept de nombre., L'Égypte antique <URL: <http://mediamaths.fr/pdf/egypte.pdf>>

IREM, De Nantes: Enseigner les mathématiques autrement en sixième. IREM, 1997, 21–37

LESCANNE, P: Comment calculait-on il y a 4000 ans? <URL: http://perso.ens-lyon.fr/pierre.lescanne/PUBLICATIONS/histoire_algo_babylone.pdf>

- OLIVE, Xavier:** \LaTeX en japonais. \langle URL: <http://www.xolive.org/blog/2007/07/02/latex-en-japonais/> \rangle
- PISKA, Karel:** Fonts for Neo-Assyrian Cuneiform. \langle URL: <http://www-hep.fzu.cz/~piska/cuneiform.html> \rangle
- SOUDER, Dominique:** Sortons des sentiers battus. PLOT, Premier trimestre 2008, 10
- Wikipedia:** Numération., Numération antique \langle URL: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Numeration> \rangle