

ALLÉGORIE

Scénario du long métrage par Stéphane Drouot

version 1.1.4646
mar. 8 janvier 2013
principalement basé sur le synopsis version 0.52
Copyright © 2013 - Stéphane Drouot
Copyleft : Licence Art Libre / Creative commons by-SA

SCÈNE I : PROLOGUE

INTÉRIEUR/NUIT/GRANDE GALERIE DE LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque est plongée dans une pénombre étrange, comme une nuit brumeuse dans laquelle les ombres dansent, calmement.

Dans une galerie, Le Chœur, l'air un peu pataud, se hisse en haut d'une échelle roulante.

Il tente d'attraper un livre, juste hors de sa portée, à la limite d'en tomber par terre.

Il se rétablit de justesse, descend de l'échelle, la pousse légèrement sur le côté, et y remonte avec peine.

Là, parmi les parchemins et livres reliés aux broderies étranges, il fini par sortir un grimoire massif qui manque de le faire tomber à la renverse.

Il fini par s'asseoir en haut de l'échelle, le gros livre sur les genoux.

Il souffle et une épaisse couche de poussière s'envole.

LE CHŒUR

s'adressant au livre

Te voilà enfin.

parlant comme à un public invisible

Cette histoire n'est pas une légende. Elle prend lieu, a prise lieu et prendra lieu. Bien que nous soyons humains, bien que nous soyons vivants, nous ne sommes pas hommes et nous ne sommes pas femmes. Nous existons, par delà les lois de la nature. Nos vies sont, paraît-il, différentes de vos vies. Nos sentiments sont des dieux.

Après un temps à regarder autour de lui, il ouvre le livre

Cette histoire n'est pas une légende. Elle prend place, a prise place et prendra place. La jeune fille qui va être le centre de notre attention ne le sait pas encore. Pour le moment, elle fait ce

que font les héroïnes en devenir, elle se cherche elle-même... ou plus exactement, elle cherche sa sœur, sa jumelle.

Après un nouveau moment

C'est donc, ici que commence notre histoire, dans la pénombre de la bibliothèque, avec une héroïne qui n'en est pas une et un narrateur pas très avant.

SCÈNE 2 : PARABOLE

DANS LA CONTINUITÉ

Une ombre apparaît au loin.

LE CHŒUR

Qui va là ? Est-ce toi la Parabole ? De par où viens-tu ainsi ?

Parabole sort de la brume.

Elle a l'air perdue à la limite de la détresse. Ses yeux sont fixes, l'air fatigué. Elle reste là, comme perdu dans une intense pensée fragile.

LE CHŒUR

La Parabole ?

Elle le regarde alors comme si elle voyait à travers lui, comme si elle voyait autre chose, un autre monde.

Le Chœur descend de son perchoir, pour s'approcher d'elle. Il la guide doucement à s'asseoir.

LE CHŒUR

Que vaut-il à la joyeuse Parabole, à la radieuse Parabole, un état si sombre ?

Elle ne dit rien. Comme perdue dans une pensée si lointaine qu'elle n'entend pas le Chœur.

LE CHŒUR

Elle a perdu la parole que diable ?

PARABOLE

Non, le Chœur, c'est bien pire. La parole perdue, elle, se retrouve.

SCÈNE 3 : ÉQUILIBRE

INTÉRIEUR / NUIT / CHAMBRE CENTRALE DE LA BIBLIOTHÈQUE - PONT CATHARSIS

Équilibre se tient au centre de la bibliothèque, sur un grand pont surplombant un vaste dédale de livres et d'étagères. Il contemple les quelques concepts qui ci et là, lisent. Sous le pont, un bassin duquel semble irradier les derniers rayons de lumière pénétrant la bibliothèque.

Soudain, une ombre noire, une silhouette vêtue d'une sorte de soutane passe derrière lui, silencieuse et furtive.

Équilibre ayant le sentiment d'être observé se retourne, mais ne voit personne.

Intrigué, il regarde autour de lui, mais ne voit rien.

Après un bref moment de réflexion, il s'en va.

SCÈNE 4 : DIALECTIQUE

INTÉRIEUR / NUIT / GRANDE GALERIE

Parabole semble un peu plus lucide que précédemment. Le Chœur se sent obligé de jouer le narrateur.

LE CHŒUR

Comme tout héro, la Parabole avait enfin son mythe fondateur. Elle avait tout raconter au Chœur, son ami de confiance et fidèle compagnon.

PARABOLE

regardant par dessus l'épaule du Chœur qui lui tourne le dos

Le Chœur ?

LE CHŒUR

continuant comme si de rien n'était

La Parabole avait perdu La Dialectique, son alter-ego, sa petite sœur en quelque sorte. Pire, personne ne se souvenait même de son existence.

PARABOLE

À qui parles-tu ?

LE CHŒUR

toujours sans se retourner, regardant désormais droit dans la caméra

Ce traumatisme serait le déclencheur de la tragédie qui suivrait.

Parabole tape sur l'épaule du Chœur pour attirer son attention ; Un plan large révèle qu'ils ne sont que tous les deux dans le grand couloir.

PARABOLE

toujours sur un ton très calme
Le Chœur, à qui parlais-tu ?

LE CHŒUR
d'un ton désinvolte
Oh, juste au public.

PARABOLE
après un temps de réflexion
Ce public que toi seul vois, crois-tu qu'il pourrait nous aider à retrouver Dialectique ?

LE CHŒUR
ricanant sans mépris
Oh non, pas de risque. Ce public là ne sait rien de ton histoire pour l'instant. Il n'est là que pour observer, il n'est que spectateur.

Soudain, une ombre passe derrière les deux compagnons, sans un bruit.

LE CHŒUR
se retournant brutalement
Qui va là ? As-tu vu cela ?

PARABOLE
Vu quoi ?

Le Chœur reste silencieux un moment, comme inquiet.

SCÈNE 5 : L'OBSCURITÉ

INTÉRIEUR / NUIT / TABLE D'ÉTUDE

Assis à une table, entre des étagères, sous un rayon de lumière réfléchi par un système ingénieux de verres et de miroirs, Tradition lit dans un grimoire. Une ombre passe, sans qu'il ne la remarque.

Dans sa lecture, Tradition se balance d'avant en arrière, chuchotant par passage, comme s'il tentait de les apprendre par cœur.

Au loin, la voix du Chœur se fait entendre. Agacé par le bruit, Tradition se lève.

LE CHŒUR
Elle s'étend tu sais... Elle grandit, se répand dans tous les coins de la bibliothèque, bientôt, elle sera partout !

PARABOLE
L'obscurité ?

LE CHŒUR

Mais non ! Le silence. C'est le silence qui étouffe la lumière !

PARABOLE

Le silence est une fille ?

LE CHŒUR

riant d'un rire tonitruant

Ahaha ! Elle est la compagne de la tempérance. La Moire. La Samsâra.

PARABOLE

Mais parles-tu du silence, de la tempérance ou de l'obscurité.

TRADITION

de derrière une étagère

Les Sentiments rapporteront la lumière !

Se dévoilant à Parabole et au Chœur

Les Sentiments seront nous délivrer de l'obscurité.

LE CHŒUR

Amen.

PARABOLE

Tradition ! Justement, nous te cherchions.

LE CHŒUR

à la caméra

La Tradition était l'ami de La Parabole depuis leur plus tendre enfance. Ils s'étaient mutuellement aidés à grandir.

TRADITION

surpris par la soudaine aparté du Chœur

Qu'est-ce qu'il fait là ?

PARABOLE

Oh, rien, il parle au public.

TRADITION

Décidément, vous deux, vous êtes faits l'un pour l'autre.

PARABOLE

Ho, pourquoi tu dis ça ?

Tradition n'offre en réponse qu'un petit sourire narquois.

LE CHŒUR

toujours à la caméra

Que La Tradition ne savait-il pas qu'il venait de perdre celle qui lui était la plus chère. Que ne savait-il pas encore qu'il allait également perdre la Parabole... mais je m'avance sur le flot de notre histoire.

TRADITION

De quoi parle-t-il ce vieux fou ?

LE CHŒUR

à Tradition

Hey !

PARABOLE

Il n'est pas si vieux !

LE CHŒUR

à Parabole

Hey !